

Table des Matières

Volume I

Avant-propos et remerciements	2
Abréviations	4
Introduction	6
Le Longmen, expression du taoïsme des Ming et des Qing.....	9
Le terme <i>neidan</i> ou alchimie intérieure.....	19
Aperçu historique.....	21
La théorie du <i>neidan</i>	39
(i) L'esprit synthétique dans les textes Longmen.....	41
(ii) Le langage alchimique.....	48
(iii) Les ingrédients intérieurs.....	49
(iv) La vision du corps dans l'alchimie, la résolution de la dichotomie entre corps et esprit.....	54
(v) Le Fourneau et le Chaudron comme couples de contraires.....	57
(vi) Le Régime du Feu.....	60
(vii) Les Trois Passes.....	65
(viii) Les Quatre Etapes alchimiques.....	73

CHAPITRE I : Aperçu de l'histoire du Longmen, l'école de la Porte du Dragon

I.1 Qiu Chuji (1148-1227) et Wang Kuyang (1522-1680) : fondateur légendaire et fondateur effectif de l'école Longmen.....	87
I.2 Wang Kuyang (1522-1680), le septième patriarche restaurateur de l'école Longmen.....	91
I.3 Le Longmen avant Wang Kuyang.....	102
1. Premier patriarche : Zhao Xujing (1163-1221).....	102
2. Deuxième patriarche : Zhang Bizhi (1282- ?).....	104
3. Troisième patriarche : Chen Chongyi (XIV ^e siècle).....	104
4. Quatrième patriarche : Zhou Dazhuo (XIV ^e -XV ^e siècle).....	106
I.4 La lignée des Préceptes.....	107
1. Cinquième patriarche : Zhang Wuwo (XV ^e -XVI ^e siècle).....	107
2. Sixième patriarche : Zhao Fuyang (XVI ^e -XVII ^e siècle).....	108
I.5 Le Longmen dans la Chine du Sud-Est : la lignée de la Doctrine.....	110
1. Cinquième patriarche : Shen Dunkong (XV ^e siècle).....	110
2. Sixième patriarche : Wei Zhending (1441-1645).....	111
3. Septième patriarche : Shen Taihe (1523-1633).....	112
I.6 Le Longmen après Wang Kuyang : la réunion des deux lignées.....	114
1. Huitième patriarche : Huang Chiyang (1595-1673).....	114
2. Neuvième patriarche : Zhou Mingyang (1628-1711 ?).....	116
3. Dixième patriarche : Gao Dongli (1616-1768).....	118

4. Onzième patriarche : Shen Qingyun (1708-1786).....	119
---	-----

CHAPITRE II : L'école Longmen du Mont Jingai

II.1 Min Yide (1758-1836) – un fonctionnaire raté.....	127
II. 2 Aperçu sur les vestiges anciens du Mont Jingai.....	135
II. 3 Tao Jing'an (1616-1673), patriarche Longmen du Mont Jingai	139
II. 4 Jingai shan : lieu de randonnée des Immortels Divins.....	144
1. Li Niwan / Li Babai, un des Huit Immortels du Sichuan	144
2. Li Niwan ou le Patriarche de l'Efflorescence de l'Est (Donghua).....	147
3. L'homme véritable Yin (Yin zhenren).....	154

CHAPITRE III : Les pratiques alchimiques dans le *Daozang xubian*

III.1 Présentation du <i>Daozang xubian</i>	157
III. 2 Le Mystère de la Fleur d'Or et les enseignements de l'homme véritable Yin.....	158
1. Les préfaces au <i>Lü zushi xiantian xuwu taiyi jinhua zongzhi</i> (<i>La doctrine quintessentielle de la fleur d'or propre à l'unité suprême de la vacuité antérieure au ciel [révélée] par le patriarche Lü</i>).....	159
(i) Le Coeur Céleste ou Oeil Intersourcilliaire.....	163
(ii) L'enseignement de la Fleur d'Or.....	166
(iii) La pratique du renversement de la lumière.....	168
(iv) La pratique de l'Agir dans le Non-Agir	177
(v) La pose des fondements de la pratique spirituelle.....	179
(vi) La Grande Révolution Céleste.....	182
(vii) Le lien entre l'enseignement de la Fleur d'Or et les pratiques de l'homme véritable Yin.....	184
2. La préface au <i>Yin zhenren Donghua zhengmai huangji hepi zhengdao xianjing</i> (<i>Classique des immortels témoignant de la voie d'ouverture et de fermeture du Faîte Souverain propre à la lignée orthodoxe du Seigneur de l'Efflorescence de l'Est [révélée] par l'homme véritable Yin</i>)	185
(i) Le Coeur Céleste ou Roue du Nombri.....	190
(ii) Le rôle de la Poignée Spinale.....	191
(iii) L'établissement de la Voie Jaune.....	193
(iv) La méthode des Trois Contemplations	194
(v) L'établissement du Fourneau Divin.....	195
(vi) Le Rassemblement du Feu pour ouvrir la Passe.....	196
(vii) Méthode progressive et méthode instantanée.....	200
(viii) La cueillette de la Panacée	202

(ix) Méthode de Fermeture : fin de la première étape alchimique.....	203
(x) Deuxième étape : la Révolution <i>Maoyou</i>	205
(xi) L'union de <i>Qian</i> et <i>Kun</i> : retour vers l'état antérieur au ciel	210
(xii) Troisième étape : Sublimation de l'énergie spirituelle et son retour à la vacuité.....	213
(xiii) Développement des six pouvoirs divins.....	217
(xiv) Quatrième étape : Sublimation de la vacuité et son retour au Tao—l'enseignement de Wang Kunyang.....	217
3. Les sept étapes dans le <i>Yin zhenren Liaoyang dian wenda bian</i> (<i>Questions et réponses dans la salle Liaoyang par l'homme véritable Yin</i>).....	221
III. 3 Dévoiler le Mécanisme Céleste.....	227
1. <i>Xie tianji</i> (<i>Dévoiler le mécanisme céleste</i>).....	228
(i) La doctrine des Trois Voies.....	229
(ii) La Méthode <i>Jiji</i>	232
(iii) La Petite Panacée et la Grande Panacée	233
(iv) La dernière étape : le voeu des Divins Immortels et leur relation avec la Doctrine du Salut Universel.....	235
2. Le <i>Shangpin danfa jiec</i> (<i>Procédé alchimique de niveau supérieur</i>) et le <i>Guankui bian</i> (<i>Traité sur l'observation du ciel à travers un tube</i>).....	236
3. Le <i>Gufa yangsheng shisan ze chanwei</i> (<i>Epitome des treize principes propres à l'ancienne méthode pour nourrir le principe vital</i>).....	239
4. L'application des vertus confucéennes dans la pratique	241
III. 4 La Doctrine du Salut Universel des Trois Sages.....	246
1. La préface au <i>Lü zushi sannü yishi shuoshu</i> (<i>Relation sur la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü</i>).....	247
(i) L'enseignement des trois sages (<i>sannü</i>)	254
(ii) Le terme <i>yishi</i>	257
(iii) Le contenu du <i>Lü zushi sannü yishi</i>	259
2. Le commentaire au texte.....	260
(i) La pratique alchimique expliquée dans le <i>Du Lü zushi sannü yishi shuoshu guankui</i> (<i>Lecture détaillée sur la relation propre à la transmission du salut universel des trois sages par le patriarche Lü</i>).....	262
(ii) La littérature propre au salut universel.....	266
3. Le <i>Lü zushi sannü yishi gongjue</i> (<i>Formule sur la pratique du salut universel des trois sages par le patriarche Lü</i>).....	267
4. Le cycle sur l'Immortalité Céleste	268
(i) La littérature des enseignements sur l'Immortalité Céleste.....	272
(ii) Les interdits propres à l'Immortalité Céleste.....	274

III. 5 La pratique alchimique des femmes	280
1. La femme et la lune	280
2. Xiwangmu dans l'alchimie féminine.....	284
3. Le <i>chujing</i> dans l'alchimie féminine	286
4. L'homme et la femme, image d'un miroir inversé.....	291
5. L'importance des seins et le Ruisseau de Lait (<i>ruxi</i>).....	300
6. La lignée orthodoxe des femmes véritables.....	306
7. Présentation des deux textes sur la pratique féminine	310
(i) <i>Les Dix Règles de la Reine Mère de l'Ouest sur le Chemin Authentique Propre à la pratique féminine (Xiwangmu nüxiu zhengtú shìze)</i>	317
(ii) <i>Radeau précieux sur la double culture en alchimie féminine par le patriarche Li Niwan (Niwan Li zushi nüzhong shuangxiu baofa)</i>	347
III. 6 Conclusion	375
(i) <i>Le Suoyan xu (Suite aux mots scellés)</i>	376
(ii) <i>Le Rushi wouen (Voici ce que j'ai entendu)</i>	379
(iii) <i>Le Sanfeng zhenren xuantan quanji (Somme sur la magnificence du mystère [révélé] par l'homme véritable Zhang Sanfeng)</i>	381
(iv) Les deux commentaires alchimiques	384

Volume II

CHAPITRE IV : Introduction à l'Echange de la voix du cœur entre les deux maîtres Lan (*Erlan xinhua*)

IV. 1 Le texte <i>Erlan xinhua</i> et ses relations avec la branche Xizhu xinzong.....	390
1. Jizu daoze, fondateur de la branche Xizhu xinzong.....	390
2. Jin Huaihuai, le dixième patriarche de la branche Xizhu xinzong.....	392
3. Les disciples de Jin Huaihuai	393
a. Shizhao shanren (1767-1811).....	393
b. Li Chijiao (ca. XVIIIème-XIXème siècle).....	394
c. Huosi ren, "l'homme mort-vivant" (1663-1773).....	395
→ 4. Li Pengtou (? - 1784) et Longmen daoshi.....	395
IV. 2 <i>Echange de la voix du cœur entre les deux maîtres Lan (Erlan xinhua)</i>	400

CONCLUSION.....	441
-----------------	-----

APPENDICES

A. La structure du DZXB.....	453
B. La structure du JGXD.....	460
C. Reproduction des textes chinois du JGXD et DZXB	475
D. Reproduction des textes chinois divers.....	566

BIBLIOGRAPHIE

Sources chinoises et japonaises	575
a) Collections	575
b) Oeuvres individuelles.....	592
Sources en langues occidentales.....	600
 Table des illustrations	 625